

FICHE TECHNIQUE 2020

THÉÂTRE DE CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'Intérêt National
Art et Création pour la diversité linguistique

4 avenue de Villeneuve Saint-Georges
94600 Choisy-le-Roi
Tél : 01 48 90 89 79 - Fax : 01 48 52 40 78

Régie générale
Anthony MARLIER
01 48 90 01 79 - anthony.marlier@choisyleroi.fr

Régie Lumière
Marc RONFARD
01 48 90 01 80 - marc.ronfard@choisyleroi.fr



GÉNÉRALITÉS

Le Théâtre est une partie du bâtiment Théâtre-Cinéma de Choisy-le-Roi Il est un établissement de type L de 3^{ème} Catégorie.

Il est composé d'une salle de 342 places en ouverture maximum, d'une petite salle pouvant accueillir 100 personnes debout/80 personnes assises et d'un cinéma classé art et essai pour le jeune public

d'une capacité de 184 places.

Le grand plateau est un espace scénique intégré. La distance minimale entre le public et le décor doit être de 2 m minimum et l'emploi de flamme et de bougie est interdit, sauf décors dont la réaction au feu est au minimum M1 (B-s2d0). Dans ce cas, les certificats de classement au feu des matériaux ayant été utilisés pour la scène devront pouvoir être mis à disposition des régisseurs sur simple demande.

La grande salle comporte un dispositif de désenfumage de classe 3. Notre Système de Détection Incendie ne comporte aucun Détecteur Automatique d'Incendie.

PLATEAU

Le plateau est un plancher de chêne noir sur lambourde de 23 mm courant du fond de scène à dessous le 2^{ème} rang du gradin. Il n'existe donc pas de distinction scène/salle. Il supporte une surcharge de **500KG/M2 maximum**. La fixation à l'aide de vis ou de tirefort dans le plancher se feront en concertation avec le régisseur général.

Ouverture

- ▲ 16,15 m au nez de scène, désaxé côté cour
- ▲ 17,39 m à 2 m du nez de scène
- ▲ 12,60 m entre les colonnes au lointain

Profondeur

- ▲ 13 m maximum en respectant un décroché permettant de conserver l'Unité de Passage et d'accès au Personnes à Mobilité Réduite à jardin.
- ▲ 11 m est la profondeur utile optimale, avec passerelle de face à 45°

Hauteur

- ▲ 7,80m sous grill
- ▲ 6,63m sous plancher de la passerelle 1
- ▲ 6,66 sous plancher de la passerelle 2
- ▲ 6,69m sous plancher de la passerelle 3
- ▲ 5,76m sous plancher de la passerelle périphérique

Grill

- ▲ 4 passerelles (3 au-dessus du plateau à la face, 1 à mi plateau, supportant l'écran)
- ▲ 1 passerelle périphérique permettant l'accroche de projecteur (60kg ponctuel / 400 kg réparti)
- ▲ 6 porteuses motorisées H (voir tableau des charges)
- ▲ 5 perches fixes P

TABLEAU DE CHARGE *

NUMERO D'EQUIPE	DIAM	CMU	CHARGE REPARTIE	CHARGE PONCTUELLE ENTRE CÂBLES / FIXATIONS	CHARGE A L'APLOMB DES CÂBLES / FIXATIONS	CHARGE EN PORTE-A-FAUX
H1	50 mm	300 KG	28,5 kg/m	250 KG	160 KG	150 KG
H2	50 mm		28,5 kg/m	250 KG	160 KG	150 KG
H3	50 mm		27,8 kg/m	250 KG	160 KG	140 KG
H4	50 mm		25,4 kg/m	250 KG	160 KG	100 KG
H5	50 mm		25,8 kg/m	250 KG	160 KG	100 KG
H6	50 mm		28,5 kg/m	250 KG	160 KG	100 KG
P1	50 mm	NC	NC	NC	NC	NC
P2	45 mm	200 KG	20 kg/m	160 KG	120 KG	100 KG
P3	45 mm	200 KG	20 kg/m	160 KG	120 KG	100 KG
P4	45 mm	200 KG	20 kg/m	160 KG	120 KG	100 KG
P5	45 mm	200 KG	20 kg/m	160 KG	120 KG	100 KG
P6	50 mm	200 KG	20 kg/m	160 KG	120 KG	100 KG
lisse mediane des passerelles	50 mm	400 KG TOTAL	60 kg / m	/	/	/

Les usages marqués **H** sont des perches américaines en acier (hauteur 50 mm) motorisées 4 brins, les **P** sont des perches

RIG

5 longueurs de pont tri 300 noir + liaison + goupilles (15m)

2 palans à chaînes CMU 1t

2 palans à chaîne CMU 200KG

Kit élingues gainés tt longueur (0,5m, 1m, 2m, 3m, 4m)

Kit Steelflex noire tt longueur (1m, 2m, 3m)

Kit tubes noire (0,5m, 1m, 2m, 3m, 4m, 6m) + manchons + Colliers de 50mm équipés en anneaux de levage pour toutes les opérations de rig/sous-perchage.

Kit tubes de 50mm coudés à 90° pour montage boîte noire à l'italienne 4 rues avec usage important de projecteurs latéraux

1 tube 50mm en forme pour le dégagement obligatoire à jardin.

Accastillage : kit manille 3/4t, poulies à roulements et élingue

Des ancrages de CMU 750kg au sol sont déjà réalisés en coulisse mais pourront être réalisés à façon en concertation avec le régisseur.

Nous vous rappelons que depuis le 1^{er} janvier 2014, l'usage des élingues tubulaire textile est interdite en tant que système d'accroche. Elles restent tolérés uniquement pour les opérations de **levages temporaire**.

Pour les ancrages

DRAPERIE TPE				
GRAMMAGE	NB	TYPE	LARGEUR	HAUTEUR
520 G/M²	4	PENDRILLONS	2,20	6,80
	9	PENDRILLONS	2,20	6,70
	2	PENDRILLONS	2,80	6,80
	2	PENDRILLONS	2,80	6,70
	2	PENDRILLONS	1,10	6,80
	2	PENDRILLONS	2,00	5,30
	2	DEMI-FONDS	10	6,80
	1	DEMI-FOND	5,20	6,90
440 G/M²	2	DEMI-FONDS	6	6,75
	2	PENDRILLONS	4	6,75
	8	PENDRILLONS	2,80	6,75
	4	PENDRILLONS	1,40	6,75
	2	PENDRILLONS	1,10	6,75
520 G/M²	1	FRISE	0,95	10,60
	1	FRISE	1,35	10,60
	1	FRISE	1,50	15
	1	FRISE	1,90	10,50
	1	FRISE	2	13
	1	FRISE	2	15
	1	FRISE	2,60	15,40
440 G/M²	1	FRISE	0,40	13
	1	FRISE	0,70	13
	1	FRISE	1	13
	1	FRISE	1,35	13

Tapis de danse

▲ 8 lés noirs de 12,00m X 1,60m

▲ 8 lés blancs ou noirs de 13,00m X 1,50m (de marque Harlequin, modèle Duo)

Cyclorama

1 cyclo / toile de proj 11mx6,35m + lest

Ecran cinéma

1 écran de cinéma sur machinerie motorisée type « polichinelle » de 10m x 6m (attention il ne descend pas jusqu'en bas -1 m)

LUMIÈRE

Régie et gradateurs

▲ Jeu d'orgue AVAB PRESTO (protocole de liaison DMX512)

▲ Jeu d'orgue ETC CONGO KID COBALT

▲ 108 gradateurs de 3KW

▲ 3 gradateurs de 5KW

- ⤴ 1 alimentation 3 X 32A sur P17 triphasée en coulisses côté jardin
- ⤴ 3 multipaires de 10m, 6 X 2 PC16A
- ⤴ 1 jeu ADB 6 circuits
- ⤴ 3 Bloc RVE Cube 4X6A
- ⤴ 1 splitter DMX 6 X 3pt/5pt

Découpes

- ⤴ 6 Scénilux de 1000W
- ⤴ 12 RJ 614S de 1000W
- ⤴ 13 RJ 614SX de 1000W
- ⤴ 6 RJ 613SX de 1000W
- ⤴ 3 Levron longues de 1000W
- ⤴ 4 RJ 714SX de 2000W
- ⤴ 3 RJ 713SX de 2000W

Plans convexes

- ⤴ 12 halogène Crémer de 650W
- ⤴ 43 RJ halogène de 1000W (dont 12 avec volets)
- ⤴ 12 RJ halogène de 2000W (avec volets)
- ⤴ 1 ADB halogène 5000W (avec volets)

Cycliodes

- ⤴ 12 HHL 125 de 1000W
- ⤴ 12 ADB ACP 1001

P.A.R

- ⤴ 40 PAR de 1000W
- ⤴ Lampes 36 CP62, 33 CP61, 21 CP60
- ⤴ 4 PAR36 F1

Basse tension

- ⤴ 12 BT RJ de 250W

Pieds et échelles

- ⤴ 10 pieds de projecteur
- ⤴ 30 platines de sol
- ⤴ 8 échelles de 2 m de haut équipées de 5 manchons (dont 3 à hauteur réglable)

SON

Régie

- ^ Console analogique MIDAS Verona 320 (24 entrées mono, 8 tranches stéréo, 8 auxiliaires, 8 sous-groupes)
- ^ Console numérique MIDAS PRO1 avec stage rack (local à cour) en liaison Ethersound
- ^ Boîtiers de scène 32 paires + multipaires
- ^ 1 delay Yamaha D2040
- ^ 3 égaliseurs Klark Teknik DN360
- ^ 4 canaux de compression BSS DPR404
- ^ 1 multi-effet TC Electronic M2000
- ^ 1 multi-effet Yamaha SPX900
- ^ 1 lecteur CD Sony CDPL3 (auto-cue/auto-pause)
- ^ 1 lecteur CD Sony CDP-D11 (auto-cue/auto-pause)
- ^ 1 lecteur CD Denon DN-C615
- ^ 2 lecteurs MD Sony MDS-JE510 (auto-cue/auto-pause)

Diffusion et retour

- ^ 2 MTD112b fixes au manteau (processeur MTD112 LLCa, amplification EV P2000)
- ^ 2 MTD115b passives sur pied (processeur LLC115b-st, amplification EV P2000)
- ^ 2 sub EV Rx215S (sortie sub du processeur LLC115b-st, amplification EV P2000)
- ^ 6 MTD112b (1 processeur MTD112 LLCa, 1 amplification EV CP2200, 2 processeurs MTD112 et 2 amplis La24)
- ^ 4 lyres pour MTD112
- ^ 2 lyres pour MTD115
- ^ 7 pieds d'enceinte

Micros

- ^ 1 Sennheiser E835
- ^ 5 Shure SM58
- ^ 5 Shure SM57
- ^ 2 AKG D330BT
- ^ 2 AKG C535
- ^ 1 AKG D320
- ^ 3 DI active SCV
- ^ 4 DI active Radial J48
- ^ 4 DI Firstline
- ^ 1 HF Shure série ULX-capsule SM58
- ^ 1 HF cravate Sennheiser série ew300-capsule cardioïde
- ^ 14 grands pieds
- ^ 2 petits pieds
- ^ 1 pied conférence
- ^ liaison interphonie filaire 4 postes
- ^ liaison interphonie HF 4 postes le tout sur 1 channel

VIDÉO

- 1 vidéo projecteur Panasonic PT-D5500 EL
- ^ système d'affichage DLP (1024 X 768 pixels)

- ⤴ Projecteur bi-lampe
 - ⤴ sortie optique 5500 lumens
 - ⤴ entrées RGB1 (5 prises BNC), RGB2 (prise D-sub 15 broches), vidéo, S-video, DVI-D 24 broches
 - ⤴ Shutter intégré + liaison mini-jack / XLR telecommande
 - ⤴ lentille ET-DLE200 (F=2,5-4,0)
 - ⤴ 1 shutter proscenium DMX
-

LOGES

Toutes nos loges sont équipées en retour de son plateau Bouyer 110V atténuable.

Niveau 1

- ⤴ 1 loge 4 personnes
- ⤴ 1 loge 2 personnes
- ⤴ 1 WC
- ⤴ 1 douche

Niveau 2

- ⤴ 2 loges 4 personnes
- ⤴ 1 loge habilleuse/costumière
- ⤴ 1 WC
- ⤴ 1 douche

Rez de chaussée

- ⤴ 1 local avec machine à laver et sèche-linge

PETITE SALLE

Plateau

- ⤴ Ouverture : 9,00m à la face ; 6,25m au lointain
- ⤴ Profondeur : 6,43m
- ⤴ Hauteur : 4,65m à la face ; 3,40m au milieu, 2,56m au lointain (voir détails sur plan de coupe)
- ⤴ Dégagement au lointain : 2,04m X 6,00m
- ⤴ 1 gradin de 70 places

Lumière

- ⤴ 1 Expert Junior
- ⤴ **Puissance max 12 kW**
- ⤴ 10 PAR56 Thomas court
- ⤴ 4 PC ADB 650W F51 (lentilles Fresnel)
- ⤴ 3 Strand Quartet PC 650W (lentilles martelées)
- ⤴ 2 Découpes CCT Minuette 21°-36°
- ⤴ 7 PC Aureole MR16 75W (dont 3 avec nez de découpe)

Son

- ♣ 1 console analogique Soundcraft EPM (12/2/2)
- ♣ 1 lecteur CD Yamaha CDX-570
- ♣ 2 enceintes amplifiés DG env 75w

Vidéo

- ♣ 1 Vidéo projecteur NEC MT1050
- ♣ sortie optique 1500 lumens
- ♣ lentille F=1,3
- ♣ Entrées RGB (prise D-sub 15 broches), vidéo, S-video