



PETIT GLOSSAIRE
DU
SPECTACLE VIVANT

A

Accessoire

Objet ou meuble utilisé dans le spectacle

Acte

Division d'une pièce de théâtre en parties d'importance équivalente (pièce en 1, 2, 3, 4 ou 5 actes)

Aparté

Discours d'un personnage adressé à lui même ou au public

Argument

Résumé de l'histoire que la pièce met en scène

Auteur/e

Métier - Écrivain qui crée des œuvres dramaturgiques ou littéraires pouvant être adaptées au théâtre

Avant-scène

Partie du plateau qui s'avance vers le public, devant le cadre de scène

B

Balance

Sonorisation - Réglages des différents sons avec les artistes et leurs instruments

Billetterie

Ensemble des opérations ayant trait à la délivrance de billets de spectacle

C

Cadre de scène

Scénographie

- Ouverture fixe de la bouche de scène dans l'architecture de la salle
- Ouverture mobile de la scène formée par les draperies* et le manteau * réglables

Canevas

Résumé ou scénario d'une pièce pour les improvisations des comédiens

Changement

Scénographie - Remplacement de tout ou partie d'un décor : il peut avoir lieu « à vue » (devant le public) ou « au noir » (sans lumière)

Cintre

Partie du Théâtre située au dessus de la scène qui comprend le grill* et les passerelles d'accès au grill

Comédien/ne

Métier - Personne dont la profession est d'interpréter un personnage, de jouer un rôle au Théâtre (le terme « acteur/rice » s'emploie habituellement pour le Cinéma)

Communication (responsable de la)

Métier - Personne en charge de rendre visible et de promouvoir les spectacles et les activités d'un Théâtre ou d'une compagnie* par le biais de différents supports (flyers, affiches, programme de saison, presse, internet, réseaux sociaux...)

Compagnie (troupe de théâtre ou encore collectif)

Groupe de personnes associées dans une volonté de créer et de promouvoir un ou plusieurs spectacles (danse, théâtre, cirque...)

Console (ou pupitre*)

Lumière et sonorisation - Appareil électronique regroupant les commandes du son et de la lumière

Contre-jour (ou contre)

Lumière - Projecteur éclairant les comédiens de bas en haut

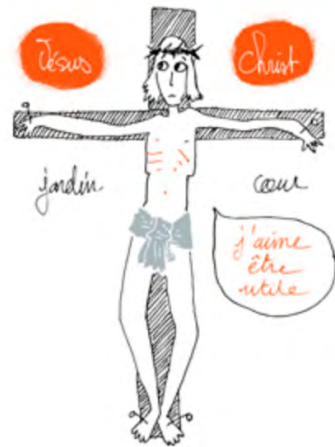
Costumier/e

Métier - Personne en charge de l'élaboration et de l'entretien des costumes

Côté cour / côté jardin

Scénographie - Au XVII^e siècle, étant sur le plateau et regardant la salle, la loge d'avant-scène du roi était du côté droit et celle de la reine du côté gauche. Le côté droit s'appelait donc « côté Roi » et le côté gauche « côté Reine ». Avant la Révolution, la Comédie Française (troupe de théâtre d'état), s'installe au Palais des Tuileries : le côté droit donne sur le jardin des Tuileries et devient « côté jardin », le côté gauche donne sur la cour du Carroussel et devient « côté cour ».

Un moyen mnémotéchnique...



Coulisses

Dégagement dissimulé au public par des rideaux (pendrillons*) ou par le décor, sur les côtés et au lointain*

D

Dialogue

Conversation entre plusieurs personnages

Didascalies

Indications scéniques données par l'auteur

Directeur/trice de Théâtre

Métier- Il/elle assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains et financiers d'une saison culturelle en respectant le cadre budgétaire et légal. Il/elle dirige le personnel du Théâtre et veille au bon fonctionnement du lieu. Il/elle est souvent responsable de la programmation artistique (choix des spectacles)

Distribution

Répartition des rôles entre l'équipe artistique (auteur/e, metteur/se en scène, comédien/nes, éclairagistes, etc...)

Douche

Lumière - Faisceau lumineux dirigé verticalement de haut en bas

Draperie

Scénographie - Rideaux mobiles verticaux placés de chaque côté de l'ouverture de scène, permettant de refermer ou d'ouvrir latéralement le cadre de scène*. Les draperies sont coiffées par le manteau*

F

Façade

Sonorisation - Enceintes placées dans la salle (diffusion sonore pour le public)

Face

Lumière - Faisceau lumineux dirigé frontalement, éclairage de face

Fiche technique

Document rédigé par le régisseur* de la compagnie regroupant tous les moyens matériels nécessaires à la réalisation du spectacle. Elle est ensuite transmise au régisseur du lieu d'accueil du spectacle

Filage

Répétition particulière où l'on joue le spectacle dans son intégralité et en continu

G

Gélatine

Lumière - Feuille en matière plastique colorée transparente, placée devant un projecteur afin de colorer la lumière

Générale

Ultime répétition d'ensemble du spectacle (avant la première*), donnée sous forme de représentation devant un public d'invités

Gril

Scénographie - Plancher ajouré situé au-dessus du cintre où se trouve l'appareillage de toute la machinerie

I

Intermittent

Métier - Artiste ou technicien du spectacle travaillant par intermittence (non salarié permanent d'un lieu)

J

Jardin

Cf côté cour/côté jardin

Jauge

Capacité d'une salle de spectacle en nombre de spectateurs

L

Loger

Espaces réservés aux comédien/nes pour se préparer ou se changer avant, pendant et après la représentation

Lointain

Scénographie - Partie du plateau* placée le plus loin du public, en fond de scène (opposé à la «face»)

M

Manteau (d'Arlequin)

Scénographie - Partie horizontale et mobile du cadre de scène permettant de modifier la hauteur de ce cadre

Médiateur culturel (Chargé/e d'Action Culturelle)

Métier - Personne qui favorise la rencontre entre les œuvres, le public et les artistes. Il/elle met en place des actions autour des spectacles, à destination du public et en collaboration avec des compagnies et des partenaires éducatifs ou sociaux.

Metteur/e en scène

Métier - Personne qui donne un sens personnel au spectacle et dirige les répétitions*. Il/elle garantit l'harmonie du spectacle unifiant ainsi le style dans le jeu des comédiens, les costumes et l'espace des décors

Monologue

Discours d'un seul personnage

N

Noir

Lumière - Effet rapide ou lent pour éteindre tous les projecteurs

O

Ouverture de scène

Scénographie - Cadrage limité par l'architecture de la salle, les draperies verticales et/ou le manteau horizontal

P

Pendrillon

Scénographie - Rideau étroit et haut suspendu au cintre, utilisé pour cacher les coulisses

Perche

Scénographie - Tube métallique accroché aux cintres, servant à suspendre rideaux, décors, projecteurs, etc...

Plan de feu

Plan désignant la position, l'orientation et le réglage des projecteurs sur scène. Il est utilisé par les techniciens pour le montage du matériel

Plateau

Scénographie - Autre nom pour la scène

Poursuite

Lumière - Projecteur orientable destiné à suivre un ou plusieurs artistes en mouvement

Praticable

Scénographie - Estrade ou élément de décor surélevé (ou surbaissé) par rapport au niveau de la scène

Première (ou création)

Scénographie - Première représentation d'un spectacle

Proscénium

Partie du plateau située à l'avant-scène, au delà du cadre de scène

R

Rappel

Applaudissements qui rappellent les comédiens après les premiers saluts*

Rasant

Lumière - Projecteur placé au sol

Relations publiques

Métier - Souvent liées à la Communication, les Relations Publiques se définissent comme un ensemble de techniques de communication destinées à promouvoir les activités d'un Théâtre ou d'une structure culturelle et d'engager des partenariats

Régisseur/euse (général, lumière, son...)

Métier - Il/elle est responsable de la technique du spectacle, des effets lumières ou des effets sonores. Chaque compagnie et Théâtre ont un ou plusieurs régisseurs

Répétition

Séance de travail pour réaliser le spectacle

Résidence d'artiste(s)

Accueil dans un lieu d'un ou de plusieurs artistes afin d'effectuer un travail de recherche et/ou de création. La structure d'accueil facilite la création par la mise à disposition des artistes d'un lieu de vie, de travail et/ou de moyens financiers, techniques, humains

S

Salut

Retour sur scène des comédiens à la fin du spectacle

Scénographie

Ensemble des éléments qui participent à la dimension visuelle et à la mise en espace du spectacle (décors, costumes, accessoires...)

T

Tirade

Longue suite de phrases prononcées sans interruption par le même personnage

Théâtre

À la fois art de la représentation, genre littéraire et lieu dans lequel se déroulent les spectacles

On peut y voir :

- > des spectacles de marionnette / théâtre d'objets
- > des concerts
- > du théâtre contemporain ou classique
- > de la danse
- > du cirque
- > des contes
- > des spectacles pluridisciplinaires