

MON CARNET DE BORD



Je m'appelle.....

Mon école

Ma classe

Cette année, l'équipe du Cinéma de Choisy-le-Roi propose à tous les élèves de ton école un **parcours Cinéma**. Pour ta classe et toi, il se déroulera autour du film **UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE**.

L'année prochaine, vous découvrirez l'univers du Théâtre.

Dans toutes les écoles de Choisy-le-Roi, depuis la Maternelle jusqu'au CM2, les enfants alternent une année un parcours Théâtre et l'année suivante un parcours Cinéma.

Ce carnet de bord est un petit livret qui va **t'accompagner toute l'année** dans les différentes étapes de ta venue au Cinéma.

Dans ce carnet, tu trouveras des **explications** sur le film auquel tu vas assister, un **guide** pour t'indiquer ce que tu dois **faire ou ne pas faire** quand tu vas au Cinéma et enfin **des jeux** !

SOMMAIRE

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

page 3

LE FILM

pages 4 & 5

L'ADAPTATION DU CONTE

pages 6, 7, 8 & 9

PETITE HISTOIRE DU CINÉMA

pages 10 & 11

ET AUSSI AU THÉÂTRE

page 12

ET AUSSI AU CINÉMA

page 13

PETIT GUIDE POUR LES PARENTS

page 14

INFOS PRATIQUES

page 15

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR



AVANT LA SÉANCE

Je demande

- le nom du film
- le nom du / de la réalisateur/trice
- le genre du film, est-ce que j'ai vu d'autres films de ce genre
- l'histoire du film, sa durée, s'il est en français ou en langue étrangère

AVANT LE FILM

- j'arrive au moins 15 mn avant
- je vais aux toilettes avant de m'installer
- je m'assied tranquillement à ma place et je fais le silence
- je reste calme en attendant que le film commence

PENDANT LE FILM

- je ne me manifeste pas quand les lumières s'éteignent
- dans la salle, je ne peux pas manger ni boire
- j'éteins mon portable si j'en ai un
- je garde mes questions et impressions dans ma tête jusqu'à la fin du film
- je ne sors pas pendant le film (sauf urgence)

APRÈS LE FILM

- je fais attention de ne rien oublier sur mon siège ou par terre
- je sors dans le calme
- je réfléchis à ce que j'ai vu, entendu, compris ou pas
- je donne mon avis, j'échange mes impressions avec les autres
- je peux écrire ou dessiner pour me souvenir du film



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

de Jakob Schuh, Jan Lachauer

animation

1h01

dès 6 ans



Le film que tu vas découvrir est l'adaptation d'un conte de Roald Dahl que tu as peut-être déjà lu. Il porte le même nom que le film : **UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE** et a été édité en 1982.

As-tu déjà lu d'autres contes ?

Ce film est divisé en deux parties où tu vas pouvoir découvrir des personnages que tu connais sûrement : le petit chaperon rouge, Cendrillon, les 3 petits cochons, Jack et le haricot magique, Blanche neige.

Mais cette fois-ci c'est le grand méchant loup qui va te raconter les nouvelles histoires de ces personnages.

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE est un film d'animation.

Sais-tu ce que c'est ?

Avec l'animation d'images, les créateurs de films peuvent donner l'illusion d'un mouvement à l'aide d'une suite d'images. Ces images peuvent être dessinées, peintes, photographiées, numériques etc... En regardant très rapidement ces images l'une après l'autre, on a l'impression que les dessins s'animent les uns après les autres.

TU PEUX COLLER TON BILLET ICI !



TES IMPRESSIONS

Quelles ont été tes émotions pendant le film ?

.....

.....

.....

As-tu aimé les personnages du film ? Et pourquoi ?

.....

.....

DESSINE TON PERSONNAGE PRÉFÉRÉ

L'ADAPTATION DU CONTE DE ROALD DAHL EN FILM

PAR SA STRUCTURE

Un conte suit toujours **un même schéma narratif, une même structure**.
Même s'il y a plusieurs personnages dans ce film, nous pouvons remarquer que le film suit aussi le schéma narratif du conte.
Il se divise en **5 parties**.

À TOI DE JOUER !

Relies les images correspondantes aux 5 parties de la structure du conte.

SITUATION INITIALE

Elle présente les personnages et leurs caractéristiques essentielles ainsi que les conditions dans lesquelles ils vivent.



ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

Un événement, un choix du personnage vient bouleverser la stabilité de la situation initiale.



PÉRIPÉTIES

Elles relatent les épreuves et obstacles que les personnages rencontrent et doivent surmonter.



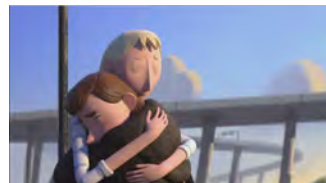
DÉNOUEMENT

Un événement, un personnage ou une action met fin aux aventures du personnage principal.



SITUATION FINALE

Elle marque le retour des personnages à la stabilité, au quotidien.



PAR SON ÉCRITURE

Les **dialogues et la narration** du livre de Roald Dahl sont **en vers**.

Un ver en poésie est un ensemble de mot qui forme **un rythme à la phrase**.
Pour cela le poète généralement termine ces vers par des mots qui ont la **même sonorité**.

Exemple :

La mère de Jacques pleure :

- On est dans la mé**lasse** !

Va chercher un pigeon, trouve un gars plein aux **as**

Les réalisateurs du film ont décidé de **respecter cette forme d'écriture**.
Tout au long du film, les dialogues et la narration sont également en vers.

À TOI DE JOUER !

Montre-nous **tes talents de poète** !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PAR SON ESTHÉTIQUE

Le mot **animation** regroupe plusieurs techniques: **le dessin animé**, **les papiers découpés**, **les marionnettes animées**, **les images de synthèse** (réalisées par ordinateur), **etc.**

Ces techniques sont toutes animées **image par image**.

Pour bien comprendre le **truc** de l'animation image par image, tu peux par exemple te demander comment un cinéaste d'animation s'y prend-il pour animer une marionnette qui marche ?

Eh bien, il la fait bouger à chaque fois un tout petit peu et, à chaque fois, prend une photo avec sa caméra. Il suffit alors que ton œil voie pendant ce tout petit bout de temps **une deuxième image légèrement différente**, pour que ton cerveau la relie automatiquement à la première qui est restée en mémoire.

Ainsi tu ne vois pas que les images qui passent sur l'écran du cinéma sont en fait **toutes fixes**.

De la **photographie** au **cinéma** déjà il n'y a qu'un pas, comme du dessin unique au dessin animé.

Dès le 19^{ème} siècle on projetait déjà des images grâce à la **lanterne magique**. Un certain nombre d'**inventions amusantes** permettaient d'animer des images comme le **thaumatrope**, le **praxinoscope** ou le **folioscope**. Toutes ces inventions étaient considérées comme des **jouets à effet optique**, où la succession rapide d'images donnent l'**impression que les dessins s'animent**.



la lanterne magique



le thaumatrope



le praxinoscope



le folioscope



À TOI DE JOUER !

Fabrique **ton folioscope** !

Grâce aux éléments sur la page suivante tu peux réaliser un folioscope.

Le folioscope est un carnet où se suivent toute une série de dessins. Chaque dessin diffère légèrement de celui qui le précède et de celui qui le suit. Le mouvement est ainsi décomposé image par image.

Lorsque que tu feuillettes le carnet rapidement, l'œil garde en mémoire un bref instant chaque image et le cerveau les superpose, ce qui donne l'illusion du mouvement et permet de réaliser un petit dessin animé !

Découpe les 10 vignettes en suivant les lignes. Mets-les dans l'ordre puis agrafe-les et voilà !

Il ne te reste plus qu'à feuilletter ton carnet rapidement et observer le loup s'animer.



PETITE HISTOIRE DU CINÉMA

Depuis toujours l'homme a voulu reproduire ce qu'il voyait, que ce soit sur les **murs de Lascaux**, sur des toiles ou sur du marbre. L'évolution technique a permis la **création de la photographie** permettant de reproduire ces vues à l'identique.



1600

Invention de la lanterne magique



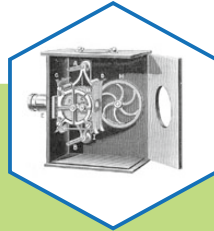
1827

Invention du thaumatrope



1891

Edison invente le kinétographe, ancêtre de la caméra



1902

LE VOYAGE DANS LA LUNE
premier film avec effets spéciaux



1927

Premier film parlant



2009

AVATAR
démocratise la 3D au Cinéma



- 16 000

Les grottes de Lascaux



1826

Première photographie



1834

Invention du zoetrope



28 décembre 1895
Première projection



1923

Le Cinéma est appelé 7^e Art



1995

TOY STORY
1^{er} film entièrement réalisé en images de synthèse par ordinateur



2016

Ouverture de la 1^{ère} salle dédiée à la VR (Réalité Virtuelle)

ET AUSSI AU THÉÂTRE

DES SPECTACLES

Avec ta classe, tu vas découvrir l'univers du Théâtre et un spectacle. Tu peux aussi aller voir **d'autres spectacles** avec tes parents ou tes amis.

Certains spectacles sont tout particulièrement accessibles aux **jeunes spectateurs** – ce sont ceux qui sont proposés dans le parcours Théâtre cette année :



PILETTA REMIX

Collectif WOW

Fiction radiophonique live • dès 7 ans

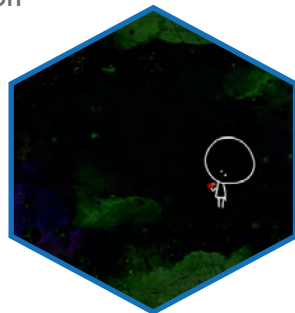
Dimanche 10 février à 16h

I-GLU

Collectif A.A.O

Danse, arts visuels • dès 3 ans

Dimanche 17 mars à 16h



J'AI TROP PEUR

Compagnie du Kaïros

Théâtre • dès 7 ans

Dimanche 19 mai à 16h

DES ATELIERS

Nous organisons aussi régulièrement **des ateliers autour des spectacles**. Certains sont mis en place pour les enfants de ton âge, tu peux donc y participer. Ces ateliers te permettront de **rencontrer et discuter avec des artistes**. Tu pourras aussi découvrir un univers artistique et devenir toi-même artiste le temps d'un moment, guidé par un professionnel.

Renseigne-toi vite pour en savoir plus sur les spectacles que tu peux aller voir et les ateliers auxquels tu peux participer cette année !

ET AUSSI AU CINÉMA

DES FILMS

En dehors de l'école, tu peux aussi venir au Cinéma **avec tes parents ou tes amis**. Chaque semaine, nous programmons un film pour les enfants, **les mercredis, samedis et dimanches après-midi**. Une fois par mois, tu peux assister à **un ciné-goûter**, le samedi après-midi, où nous te proposons un **film**, un **goûter** et une **animation** sur le thème du cinéma.

DES FILMS DANS LE DISPOSITIF JEUNE PUBLIC



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

de Franck Ekinci, Christian Desmares

Animation

France, Belgique, Canada

2015 / 1h45

dès 8 ans

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

programme de courts métrages

Animation

France, Belgique

Sortie Nationale 6 février 2019 / 49 min

dès 4 ans



LA RONDE DES COULEURS

programme de 6 courts métrages

Animation

France / 2017 / 40 min

dès 3 ans

Retrouve également toute la programmation de **CINÉ JUNIOR**, Festival international de Cinéma jeunes publics en Val-de-Marne **du 13 au 26 février 2019**. Tu pourras y découvrir des films du monde entier avec tes amis et tes parents.

PETIT GUIDE POUR LES PARENTS

Chers parents,

Nous trouvons intéressant de consacrer une page pour vous dans ce carnet de bord.

Cette sortie au cinéma s'inscrit pour votre enfant dans un **processus d'apprentissage**. Si vous le souhaitez, vous trouverez ci-dessous de quoi continuer l'exploration avec votre enfant.

AUTOUR DU FILM

Le site du distributeur <http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=cca>



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

de Roald Dahl illustré par Quentin Blake, Folio Cadet, 1982

QUELQUES ADAPTATIONS CINÉ DES LIVRES DE ROALD DAHL



JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

de Henry Selick
Animation / États-unis / 1997

FANTASTIC MR. FOX

de Wes Anderson
Animation / États-unis / 2009



LE BON GROS GÉANT

de Steven Spielberg
Comédie dramatique / États-unis / 2016

QUELQUES LIENS UTILES

<https://benshi.fr/> site de recommandation d'âge pour les films jeune public.

<https://cinemapublic.org/-festival-cine-junior-.html> du 13 au 26 février 2019

<https://quefaire.paris.fr/monpremierfestival> à retrouver chaque année pendant les vacances de Toussaint

INFOS PRATIQUES

NOUS CONTACTER

4 avenue de Villeneuve Saint-Georges
94600 Choisy-le-Roi

Côté Théâtre

01 48 90 89 79
reservation.theatre@choisyleroi.fr

Côté Cinéma

01 48 90 01 70
cinema@choisyleroi.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Côté Théâtre

Du mardi au vendredi de 10h à 12h & de 14h à 18h

Les samedis & dimanches de spectacle 1 heure avant la représentation.

Le Théâtre est fermé pendant les vacances de Noël, ainsi que la première semaine des vacances scolaires d'hiver et de printemps.

Côté Cinéma :

30 minutes avant et 20 minutes après le début de chaque séance.

TARIF ACCOMPAGNATEUR

Pour les représentations de **LE POIDS D'UN FANTÔME**, **PILLETÀ REMIX**, **I-GLU** et **J'AI TROP PEUR**, les adultes (2 max.) qui accompagnent un enfant de moins de 14 ans bénéficient du tarif réduit (place à l'unité ou en abonnement).

POUR EN SAVOIR PLUS

Pour tout renseignement complémentaire sur le Cinéma et le Théâtre, sur les films et les spectacles ou sur les abonnements rendez-vous sur www.theatrecinemachoisy.fr !

LES TARIFS DU THÉÂTRE

Tarifs à l'unité

	Tarif A	Tarif humour	Festi'Val de Marne
Plein	20€	20€	20€
Réduit*	14€	14€	12€
- 14 ans	8€	14€	12€
Solidaire**	2€	—	—

Tarifs avec abonnement

	Tarif A	Tarif humour	Festi'Val de Marne
Plein	12€	20€	12€
Réduit*	8€	14€	12€
- 14 ans	6€	14€	12€

Montants minimums

Abonnement plein 36€

Abonnement réduit* 24€

Abonnement - de 14 ans 18€

LES TARIFS DU CINÉMA

Plein	6.50€
Réduit*	5€
- de 14 ans et privilège	4€
Location lunettes 3D	2€

Carte Privilège

Son achat donne accès au tarif de 4 € pour toutes les séances.

Tarif plein : 12 € / tarif réduit* : 9 €

Carte Liberté

Carte rechargeable de 6 places maximum au tarif de 5 €, non nominative.

* Tarif réduit : demandeurs d'emploi, retraités, étudiants, détenteurs d'une carte d'invalidité...

** Tarif solidaire : allocataires de minima sociaux



THÉÂTRE CINÉMA DE CHOISY-LE-ROI

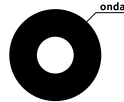
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION POUR LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

SALLE CLASSÉE ART ET ESSAI - LABEL JEUNE PUBLIC

LE THÉÂTRE CINÉMA EST UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC ADMINISTRATIF DE LA VILLE DE CHOISY-LE-ROI



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

Le Théâtre de Choisy-le-Roi est soutenu au fonctionnement de ses activités par le Conseil départemental du Val-de-Marne.

Le Théâtre de Choisy-le-Roi reçoit l'aide à la permanence artistique et culturelle de la Région Île-de-France.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Page 12 : Collectif WOW / Collectif A.A.O / Christophe Raynaud de Lage

Autres pages : DR

4, avenue de Villeneuve Saint-Georges • 94600 Choisy-le-Roi

01 48 90 89 79 • reservation.theatre@choisyleroi.fr

www.theatrecinemachoisy.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1 - 1043898, 2 - 1043351, 3 - 1043899

FABRIQUE TON FOLIOSCOPE

